Арабская согласная (ф) по своей артикуляции близка к соответствующему русскому согласному: ф.

Арабские согласные занимают среднее положение между мягкими и твердыми русскими согласными, то есть произносятся примерно как соответствующие русские мягкие согласные в словах «Федя».

«Звук „к̣“ — глубоко-задненебный шумный взрывной глухой согласный. При артикуляции звука „к̣“ задняя часть языка отодвигается назад вверх, вплотную примыкая к задней части мягкого неба над язычком. После выдержки произносится звук „к̣“ при резком отрыве язычка от мягкого нёба.

Весь речевой аппарат при артикуляции „к“ напряжен.

Струя воздуха проходит через полость рта, так как мягкое небо поднято».

«При произнесении арабского „к̣“ соприкосновение происходит еще глубже (чем русская к), так глубоко, как только можно: между корнем языка и самой глубокой частью мягкого неба».

Арабский к очень близок к мягкому русскому кь, то есть к звуку, который произносится, например, в словах кисть, кий, кепка и т. п.»

«Арабский согласный (к) существенно отличается от твердого русского согласного к. В русском языке этот согласный является задненебным, а не средненебным согласным. Арабский согласный (к) произносится мягче и с некоторым придыханием. При артикуляции (произнесении) арабского (к) весь язык по своему положению более продвинут вперед и более поднят, чем при артикуляции русского к»

«Арабский сонорный (л) не напряжённый; примыкание и отрыв при его артикуляции происходит плавно. Арабский (л) ближе всего стоит к русскому мягкому ль (как в словах „ель“, „миля“), но при русском мягком ль кончик языка отстоит от зубов дальше, чем при арабском (л).

Арабский (л) твёрже русского ль, произносимого, например, в словах «ель», «лень», хотя вообще говоря, он всё же ближе к русскому мягкому ль, чем к твёрдому л.

Звук происносится как русское «м».